

Euphonium-Workshop mit Steven Mead

Steven Mead ist als einer der weltweit führenden Blechbläsersolisten bekannt und hat mit vielen der weltbesten Blasorchester, Brass Bands und Orchester gespielt. Seine sensationelle Karriere als professioneller Solist führt ihn in zahlreiche Länder auf fast allen Kontinenten. Er ist Professor für Euphonium am Royal Northern College of Music und



unterrichtet außerdem an mehreren Konservatorien in ganz Europa. Seine Meisterkurse und Workshops in vielen Ländern genießen große Beliebtheit. Mit über 75 CDs ist er einer der international meistaufgenommenen Solo-Blechbläserkünstler. Mehrere dieser CDs wurden mit bedeutenden internationalen Preisen ausgezeichnet.

Workshop-Inhalte: Atemtechnik, Mundstück-Übungen, Ensemble-Spiel, tägliches Training, Klangverbesserung, Beherrschung des dynamischen Spektrums, Ausbau des hohen und tiefen Registers. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dürfen Solo-Stücke vortragen. Am Schluss spielen alle zusammen im Ensemble unter Leitung von Steven Mead.

Angesprochen sind Euphonium-Spielerinnen und -spieler, die schon einige Jahre spielen sowie erfahrene/fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker. Weniger Erfahrene sind aber auch herzlich willkommen. Für diese wird ein Segment während der Pause zwischen den zwei Teilen des Workshops (etwa 18:00 Uhr) angeboten. Dies ist zudem als pädagogische Ergänzung für Euphonium-Lehrerinnen und -Lehrer gedacht.



Wo: Musikschule Neu-Ulm, Gartenstraße 13, 89231 Neu-Ulm (TBC)
Wann: Freitag, 1. November 2024, 15:00 bis 21:30 Uhr; Registration: 14:30 Uhr
Anmeldung: bis Freitag, 25. Oktober 2024, per Mail an info@sbu-online.de
Teilnahmegebühr: 25.- Euro